# Формирование читательского интереса у старших дошкольников

**Никитина Светлана Владимировна**
воспитатель
филиала МБДОУ «Детство»
детский сад № 40/228
**Могутова Екатерина Игоревна**
музыкальный руководитель
филиала МБДОУ «Детство»
детский сад № 40/228

В настоящее время одним из ключевых ресурсов для национального развития, успешной конкуренции на мировом рынке становится уровень культуры и образования населения. Главным звеном в этом новом подходе по-прежнему остаётся чтение, которое становится ключом к веку информации. Многочисленные исследования доказывают прямую связь успешности развития личности с читательским развитием. В нашей стране принята Национальная программа поддержки и развития чтения, в которой сказано, что «главной задачей в современном обществе является формирование у подрастающего поколения потребности в чтении».

Переосмыслению целей и задач литературного дошкольного образования, определению методов и путей организации ознакомления дошкольников с художественной литературой посвящены теоретические исследования последних двух десятилетий (Алексеева М.М., Яшина Б.И., Гончарова Е.Л., Гриценко З.А., Гурович Л.М., Логинова В.И., Никифорова О.И., Новикова Т.А., Ушакова О.С., Чиндилова О.В. и др.). В работах этих авторов отмечается, что развитие интереса к художественной литературе и воспитание вдумчивого, чуткого читателя – процесс длительный и сложный. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, так как он является фундаментом литературного образования и во многом определяет его [5].

Литературное образование детей старшего дошкольного возраста включает в себя чтение художественной литературы, которое в период дошкольного детства представляет собой совместно организованную деятельность взрослого с детьми [9]. Главная цель литературного образования дошкольников – формирование читательского интереса и потребности в чтении книг. Именно на этапе дошкольного образования необходимо формировать интерес к чтению, помочь каждому ребёнку стать читателем, овладеть читательской культурой на возрастосообразном уровне [3].

В психологии понятие «интерес» трактуется как «тенденция личности, заключающаяся в направленности или сосредоточенности ее помыслов на определенном предмете» [10]. Интерес к чтению является разновидностью познавательного интереса. У дошкольников он формируется постепенно и связан как с эмоциональным, эстетическим воздействием литературы как искусства, так и с ее информационным потенциалом – возможностями открытия новых для читателя-ребенка миров, жизненных ситуаций, размышлений [8].

Психологическими основами формирования интереса дошкольников к чтению является то, что восприятие художественной литературы рассматривается как «активный волевой процесс, предполагающий деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях» [2]. Психологи (В.А. Бородина, Д.Б. Эльконин) показали, что, если у старшего дошкольника возникает эмоциональная заинтересованность, личностное отношение к героям и ситуациям книги, он способен глубоко и правильно воспринять прочитанное и выразить свое отношение к нему.

Педагогическая возможность формирования интереса к чтению у старших дошкольников обусловлена тем, что дети этого возраста способны достаточно глубоко осмысливать содержание литературного произведения, выразительные средства языка, осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра [7].

Структура интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста, по Э.А. Барановой, включает три компонента:

1) когнитивный компонент – определенный уровень элементарных теоретико-литературных знаний, способствующих благотворному общению ребёнка с книгой (знание жанровых особенностей сказки, рассказа, стихотворения, понимание идеи художественного произведения);

2) эмоциональный компонент – наличие эмоциональной реакции на прочитанное, ценностное отношение к книге;

3) деятельностный компонент – уровень восприятия текста, умение находить в прочитанном ценностную и смысловую информацию [1].

Воспитателями нашего детского сада была разработана и внедрена в образовательную деятельность старшей группы педагогическая технология формирования интереса к чтению.

Эта технология включает разные виды педагогической работы с детьми: непосредственно образовательную деятельность, совместно организованную деятельность детей и взрослых, самостоятельную деятельность детей и культуруно-досуговую деятельность. В ней используется комплекс методов и приемов работы с детьми старшей группы: словесные (чтение-слушание, чтение-рассказывание, обсуждение, беседы, рассказ воспитателя), наглядные (рассматривание иллюстраций, картин), игровые (игровые ситуации, сюрпризные моменты, игры-драматизации, инсценировки, театрализованные игры, развлечения) [6].

Технология включает 4 тематических блока: 1 блок «Что за прелесть, эти сказки», 2 блок «Прочитаем рассказ», 3 блок «Стихи? Стихи! Стихи…», 4 блок «Береги книгу» и 5 блок «Общаемся с книгой».

Технология включает 3 этапа, которые реализуются последовательно.

Первый этап технологии включал работу по первым трем тематическим блокам – ознакомление детей со сказками, стихотворениями и рассказами.

Формирование устойчивости интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста мы организовывали на основе обучения вдумчивому продуктивному чтению-слушанию по следующим этапам.

I этап. Знакомство с писателем. Воспитатель ярко и образно рассказывает детям о писателе, поэте, сказочнике, показывает его портрет.

II этап. Работа с текстом до чтения. Детям предлагалось по названию художественного произведения, иллюстрациям к нему угадать, о чем будет в нем рассказываться.

III этап. Воспитатель сначала читает текст выразительно, потом проводит беседу с детьми, выясняет, какие эпизоды им больше всего запомнились и понравились, и читает эти эпизоды еще раз. На этом этапе воспитатель проводит элементарно простой анализ текста с помощью таких приемов, как диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч..

IV этап. Организуется работа с текстом после чтения. Здесь воспитатель использует обобщающую беседу по смыслу текста и коллективное обсуждение прочитанного. Обязательно давали детям творческие задания – рисование понравившихся героев, эпизодов, изготовление поделки, игру-драматизацию.

На первой этапе технологии дети принимали участие играх-драматизациях по мотивам русских народных сказок.

Второй этап технологии (4 блок «Береги книгу») направлен на закрепление интереса детей к художественной литературе и развитие бережного отношения к книге. На этом этапе воспитателем были проведены 2 беседы по темам «Как создаётся книга» и «Создание детской книги», в ходе которых дети познакомились с историей книгопечатания, совершили виртуальное (мысленное) путешествие в мастерскую детского писателя К.И. Чуковского, разгадывали загадки о книгах, слушали рассказ воспитателя, о том, как создается художественное произведение и сказки, познакомились с понятиями «художник детской книги», «иллюстрация» на примере творчества В. Конашевича – иллюстратора книги К.И. Чуковского «Мойдодыр».

Затем были проведены презентации творческих проектов старших дошкольников по теме «Книги моей домашней библиотеки». В их подготовке детям помогали родители. Дети принесли в группу свои любимые книги из домашней библиотеки. Воспитателем были организованы выставка «Моя любимая книга, просмотр и чтение отдельных отрывков текстов книг, рассказ одного из родителей о любимой книге своего ребёнка.

На этом этапе была проведена экскурсия в детскую библиотеку. Библиотекарь рассказала детям о библиотеке, о книгах, которые в ней есть, познакомила детей с оборудованием библиотеки, с трудом библиотекаря. Детей очень заинтересовала эта экскурсия, они задавали много вопросов, проявили желание записаться в библиотеку.

На этом этапе проводились сюжетно-ролевая игра в библиотеку и игра «Книжкина больница». Для игры в библиотеку в группе детского сада была организована зона «Наша библиотечка»: на специально отведенных полках

дети сами расставили книги по видам (сказки, стихи, рассказы), каждый день на отдельную полочку дети выставляли книги по определенным темам (тематические выставки) – о природе, о животных, о верных друзьях, о нашей Родине и т.д. Игра в библиотеку закрепила знания детей о труде библиотекаря, о котором они узнали из экскурсии в библиотеку, воспитывала бережное отношение к книгам. Игра «Книжкина больница» проводилась воспитателем с подгруппами детей. Воспитатель показывала детям, как можно отремонтировать книгу, дети приносили из дома книги, которые нуждаются в ремонте и по инструкции воспитателя ремонтировали их.

Третий этап технологии (блок 5 «Общаемся с книгой») включал специально организованные взрослыми развлечения и культурно-досуговую деятельность детей, цель которых формирование активности интереса к чтению. Был проведен литературный праздник «Путешествие в страну книг», который включал занимательные вопросы, отгадывание загадок про книгу и чтение, конкурсы на знание авторов и названий детских книг. Литературный турнир «Русские народные сказки» проводился в форме соревнования, детям предлагалось узнать героев сказок по иллюстрациям, пересказать любимые эпизоды из сказок [4]. Игра-драматизация по произведению В. Бианки «Как муравьишка домой добирался» была направлена на развитие детского творчества, игровых умений, она помогла детям вспомнить другие рассказы и стихотворения на экологическую тему.

Совместными усилиями воспитателей и родителей в старшей группе детского сада был модифицирован книжный уголок – место для хранения и рассматривания книг. Был сделан яркий заголовок «Уголок книги». На стене рядом с уголком помещены репродукции картин В. Васнецова «Аленушка», «Иван-царевич на сером волке», «Ковер-самолет», эстампы на сказочные сюжеты художников Е. Чарушина. На витрине выставляются книги, которые воспитатели будут читать детям в течение недели. В книжный уголок помещены альбомы и папки с картинками по темам «Времена года», «Книги о животных», «Волшебные сказки» и др. для самостоятельного рассматривания детьми. Его цель – удовлетворить читательские интересы детей.

Для родителей детей старшего дошкольного возраста были организованы:

1.Открытые показы совместно организованной деятельности детей и воспитателя по теме «Чтение художественной литературы».

2. Экскурсия в группу детского сада и уголок чтения.

3.Конкурс иллюстраций детей и родителей к литературным произведениям.

4.Сочинение сказок детьми и их родителями.

5.Родительское собрание на тему «Воспитываем интерес к чтению у детей старшего дошкольного возраста» (познакомили родителей с читательскими интересами детей старшей группы, выявленными в ходе беседы с детьми и наблюдениям за ними, осветили имеющиеся проблемы).

В результате реализации технологии у детей старшего дошкольного возраста сформировались:

- устойчивость интереса к чтению: большинство детей стали постоянно

выбирать деятельность, связанную с художественной литературой из всех видов деятельности; стали проявлять к ней положительное отношение;

- осознанность интереса к чтению, которая проявилась в том, что большинство детей научились мотивировать свою читательскую деятельность и выбор книг для чтения;

- активность интереса к чтению, который проявляется в активном участии по собственной инициативе в деятельности, связанной с художественной литературой, частое, продолжительное общение с книгами.

## Список литературы


1. Баранова, Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников [Текст] / Э.А. Баранова. – СПб.: Речь, 2013. – 128 с.
2. Бородина, В.А. Технологии читательского развития [Электронный ресурс] / В.А.Бородина. Сайт электронного научно-педагогического журнала Emissia offline. – Режим доступа: http://www.emissia.org/offline/2003/911.htm
3. Бородина, В.А. Читательское развитие личности: теоретико-методологические аспекты [Текст]: автореф. дисс. докт. пед. наук / В.А.Бородина. – СПб.: СПбГАК, 2007. – 38 с.
4. Венгер, Л.А. О чем рассказала сказка [Текст] / Л.А. Венгер // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 5. – С. 14-16.
5. Гончарова, Е.Л Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса [Электронный ресурс] / Е.Л. Гончарова // Электронная библиотека МГППУ. – Режим доступа: http://psychlib.ru/mgppu/periodica/defect/d0701004.htm
6. Гриценко, З.А. Методика приобщения детей к чтению [Текст] / З.А. Гриценко. – М.: Академия, 2008. – 320 с.
7. Гриценко, З.А. Читательское развитие ребенка дошкольного возраста [Текст] / З. А. Гриценко // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 8. – С. 19-27.
8. Национальная программа поддержки и развития чтения в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.library.ru/1/act/doc.php?o_sec=130&o_doc=1122
9. Новикова, Т.А. Воспитание дошкольника как читателя [Текст]: метод. реком. для библиотекарей / Т.А. Новикова. – Дмитров: Вести, 2010. – 20 с.
10. Новикова, Т.А. Детская литература в развитии личности дошкольника, её восприятие ребенком [Текст] / Т.А. Новикова // Библиотечное дело – 2016: Традиции и инновации развития в информационном обществе: материалы XIV междунар. науч. конф. (Москва, 21-30 апр. 2015 г.). – М.: МГУКИ, 2016. – С. 169-173.